

## Take This Chance (I.C.E.)

Choreographie: Darren Tubridy, David Sinfield & Rob Fowler

**Beschreibung:** 64 count, 2 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 0 tags  
**Musik:** **Take This Chance** von Anastacia  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 64 Taktschlägen auf 'And no, it's not that **hard** to say goodbye'



### S1: Side, behind, side, cross, side, drag, rock back

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

### S2: ¼ turn l, step, unwind ¾ l, sweep back, behind, side, cross, hold

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 3-4 ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen (12 Uhr)
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

### S3: ¼ turn r, hold, rock forward, ½ turn l, hold, rock forward

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Halten (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Halten (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### S4: ⅛ turn l/rock back, ⅛ turn r, sweep turning ¼ r, cross, ¼ turn l, ¼ turn l, touch

- 1-2 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (7:30)
- 3-4 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen (12 Uhr)
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen (6 Uhr)  
 (Restart: In der 4. und 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

### S5: & cross, hold & behind, hold & rock across, side, drag

- &1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß hinter rechten kreuzen - Halten
- &5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen

### S6: Cross, hold & behind, hold & rock across, ¼ turn r, sweep forward

- 1-2 Rechten Fuß über rechten kreuzen - Halten
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß hinter linken kreuzen - Halten
- &5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen (9 Uhr)

### S7: Cross, side, behind, sweep back, behind, side, cross, sweep forward

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen

### S8: Cross, back, ¼ turn l, brush, step, pivot ½ l 2x

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende